

DIFIABA™ COLOR



Professional Reference Guide

DIFIABA Color

DIFIABA Color is made in Italy utilizing the latest technology with safe, effective and proven formulations. Consistent quality and long-lasting results that meet the exacting demands of hair professionals worldwide.

A complete professional permanent hair coloring line with 92 shades, DIFIABA Color is formulated according to International Numbering System standards to make each shade easy to use and understand.

DIFIABA Color provides natural, vibrant and long-lasting hair color for every client:

- Coloring natural hair
- Covering gray hair
- Coloring previously colored hair



CoverMax™ FORMULA

The DIFIABA CoverMax™ Formula combines ultrafine and ultrapure pigments in a sophisticated delivery system to deposit more color pigment than ever before. Dramatically improving coverage, our exclusive CoverMax™ Formula enhances color tonality and promotes exceptional hair softness and condition.

- CoverMax™ Formula for Maximum Gray Coverage
- CoverMax™ Formula for Maximum Intensity
- CoverMax™ Formula for Maximum Vibrancy
- CoverMax™ Formula for Maximum Color Durability

DIFIABA Salon Services

Education & Training for all DIFIABA technical products.
Education & Training on the latest color techniques & trends and salon revenue enhancement opportunities.

Enter the World of DIFIABA, providing unlimited opportunity to salon professionals of the world.

DIFIABA Color Level & Tone System

The DIFIABA Level & Tone System follow the International Numbering System for cosmetic hair color.

The Color Level

Color Level is the lightness or darkness of the hair, from (lightest) Lightest Blonde(10) to (darkest) Black(1).

-  10: Lightest Blonde
-  9: Very Light Blonde
-  8: Light Blonde
-  7: Medium Blonde
-  6: Dark Blonde
-  5: Light Brown
-  4: Medium Brown
-  3: Dark Brown
-  2: Darkest Brown
-  1: Black

The Color Tones: Primary & Secondary

The Primary Color Tone is the dominant hair color based on descriptions in the list below. The Secondary Color Tone, when present, is also described by the tones listed below:

- 0: Natural (blue base)
- 1: Ash (gray/green base)
- 2: Violet (Violet base)
- 3: Golden (yellow base)
- 4: Copper (orange base)
- 5: Mahogany (red/violet base)
- 6: Red (red base)

How to read DIFIABA Color shades:

EXAMPLE: Shade 5.64

The first number in every color shade indicates the Color Level. The second number in every color shade indicates the Primary Tone. The third number, if present, indicates the Secondary Tone.

- Color Level:** 5 = Light Brown
- Primary Tone:** 6 = Red
- Secondary Tone:** 4 = Copper

DIFIABA Color Series 1:1.5 Mixing Ratio

Shades that follow mix 1 part DIFIABA Color with 1.5 parts DIFIABA LEVEL Developer.

Cool Base Series

When using any cool base shade and gray hair is present, always intermix desired shade with Natural Series in equal parts (same Color Level).

Natural Cool: 1N-2N-3N-4N-5N-6N-7N-8N-9N-10N

- Blue base for cool results
- Use alone or intermix

Natural Ash Series (.01): 6.01-7.01-8.01-9.01

- Mix with N series for Gray Coverage
- Excellent for neutralizing unwanted yellow/orange tone reflections

Ash Series (.1): 5.1-6.1-7.1-8.1-9.1-10.1

- Mix with N Series for Gray Coverage
- Excellent for neutralizing unwanted red/orange (copper) tone reflections



Violet Ash Series (.21): 7.21-8.21-9.21-10.21

- Mix with N Series for Gray Coverage
- Excellent for neutralizing unwanted red/orange (copper) tone reflections for superb natural ash cool results.

Warm Base Series

When using any warm shade and gray hair is present, always intermix desired shade with Natural Warm Series in equal parts (same Color Level).

Natural Warm Series: 4NW-5NW-6NW-7NW-8NW-9NW

- Blue/Yellow base
- Use alone or intermix

Browns Series (.53): 5.53-6.53-7.53

- Mix with NW Series for Gray Coverage
- Excellent for warm maroon tone reflections



Warm Base Series (continued)

Remember: When using any warm shade and gray hair is present, always intermix desired shade with Natural Warm Series in equal parts (same Color Level).

Browns Series (.35): 5.35-6.35-7.35-7.32

- Mix with NW Series for Gray Coverage
- Excellent for golden mahogany tone reflections

Reds Series (.5): 5.5-6.5-7.5

- Mix with NW Series for Gray Coverage
- Excellent for mahogany tone reflections

Reds Series (.45): 4.45-6.45-7.45-8.45

- Mix with NW Series for Gray Coverage
- Rich, vibrant bronze tone reflections

Reds Series (.65/.64): 3.65-4.65-5.65-5.64-7.64

- Mix with NW Series for Gray Coverage
- Excellent for vibrant red/golden; red/red tone reflections

Reds Series (.46): 5.46-6.46-7.46

- Mix with NW Series for Gray Coverage
- Vibrant Copper/Red tone reflections

Reds Series (.4): 5.4-6.4-7.4

- Mix with NW Series for Gray Coverage
- Excellent for vibrant copper tone reflections

Blondes Series (.3): 5.3-6.3-7.3-8.3-9.3

- Mix with NW Series for Gray Coverage
- Excellent for natural golden tone reflections

Blondes Series (.13/.31): 7.31-8.31-9.31-10.31-7.13-8.13-9.13

- Mix with NW Series for Gray Coverage
- Excellent for natural beige tone reflections

Intense Series

When using any intense shade and gray hair is present, always intermix desired shade with Natural Intense Series in equal parts (same Color Level).

Natural Intense: 3NI-4NI-5NI-6NI-7NI-8NI-9NI

- Blue/Yellow/Red base
- Use alone or intermix.

TIP: To enhance tonality, decrease Natural Intense shade quantity and increase desired DIFIABA color shade in the formula.

TIP: To enhance coverage, decrease desired DIFIABA color shade and increase Natural Intense shade in the formula.

Bright Reds Series (.66): 4.66-5.66-6.66-7.66

- Mix with NW Series for Gray Coverage
- Excellent for vibrant bright red tone reflections

LIFT

Designed to work with any DIFIABA Color shade for additional lift up to 1 level. *Not for use with ULTRA LIFT series.*

- Mix in equal parts with color
EXAMPLE: 30ml (1oz) of color + 30ml (1oz) of LIFT with 90ml (3oz) of DIFIABA LEVEL Developer

Intensifiers

Special shades with intensive reflective properties are used to enhance, drab, or color correct any shade.

0.11 Green: Use to drab Yellow, Yellow/Orange, Orange reflections tendency, enhancing gray tone reflections.

0.33 Yellow: Use to enhance Golden reflection tendency.

0.66 Red: Use to enhance Red, Mahogany & Copper series.

0.77 Blue: Use to neutralize unwanted Orange/Yellow tone reflections, and to enhance Natural series from medium Brown to Black.

Intensifiers are not to be more than 1/3 of the color formula. No additional developer is needed in mixing ratio.

Shades that follow mix 1 part DIFIABA Color with 2 parts DIFIABA LEVEL Developer.

Ultra Lift Series: 11.00-11.10-11.11-11.13-11.20-11.21-11.30-11.34

- Achieve up to 4½ levels of lift (starting from natural Color Level 5 or lighter)
- Mix with ULTRA LIFT for an additional lift up to 1 level.
- Makes hair lighter and brighter giving clear pastel results
- Great for highlighting
- To be mixed with LEVEL 3 of DIFIABA LEVEL Developer.
- Mixing Ratio: 1:2
Example: 30ml(1oz) of color + 60ml (2oz) of Developer
- Process time: 50/55 minutes

ULTRA LIFT

Lifting booster designed to work only with ULTRA LIFT Series for an additional lift up to 1 level.

- Mix in equal parts with color.
EXAMPLE: 30ml (1oz) of color + 30ml (1oz) of ULTRA LIFT with 120ml (4oz) of DIFIABA LEVEL 3 Developer.





DIFIABA LEVEL Developer

Enriched with the protective properties of Gotu Kola and Stabilizers for longer durability, DIFIABA LEVEL Developer is designed to work with DIFIABA Color and/or DIFIABA decolorizing products.

THE MIXING RULE

Follow recommended Mixing Ratio of DIFIABA Color with DIFIABA LEVEL Developers to achieve desired color objective.

MIXING RATIO

The Mixing Ratio for DIFIABA Color Series is 1:1.5 (mix 1 part DIFIABA Color with 1.5 of DIFIABA LEVEL Developer).

1/3 tube (1 oz/30ml) of DIFIABA Color must be mixed with 1.5 fl.oz (45ml) of the appropriate LEVEL Developer.

Only **ULTRA LIFT Series** mixes 1:2 (1 part of DIFIABA Color with 2 parts LEVEL Developer).

Follow the chart below for easy developer selection:

DIFIABA LEVEL ■ DEVELOPER GUIDE				
COLOR				
ACTION	TONE-ON-TONE	1 LEVEL	2 LEVELS	3 LEVELS
DIFIABA LEVEL	0	1	2	3
TIME	30 min	40 min	50 min	55 min
DECOLORIZE				
ACTION	PURIFYING	2 LEVELS	4 LEVELS	6 LEVELS
DIFIABA LEVEL	0	1	2	3
TIME	10 min	25 min	35 min	45 min

10 Steps to Success with DIFIABA Color:

BEFORE COLORING

1. Determine client's color objective.
2. Determine client's natural hair color level.
3. Determine if the objective color is Lifting, Tone on Tone, or Darkening.

FORMULATING & COLORING

4. Divide the hair into four sections.
5. From natural hair color previously determined, carefully count the number of levels to be lifted to achieve the color objective, then choose the appropriate DIFIABA LEVEL Developer from the developer guide.
6. Prepare mixture in a non metallic bowl following the 1:1.5 mixing ratio or 1:2 if ULTRA LIFT Series.
7. Mix contents thoroughly.
8. Apply color.
9. Once process timing is complete, rinse out.

AFTER COLORING

10. Seal color for longer-lasting results with DIFIABA specific Shampoo and Conditioner.

CoverMax™ Premium Gray Coverage

Whenever gray is present it is recommended to:

- Intermix same level of color objective in equal parts with Natural Cool, Natural Warm or Natural Intense (depending on color objective's tonality: Cool, Warm or Intense).
- Select the correct DIFIABA LEVEL Developer and process according to timing indicated.



PROVIDING
UNLIMITED OPPORTUNITY
TO SALON PROFESSIONALS
OF THE WORLD

Exotic ingredients from around the globe. Lush, evocative fragrances. Performance derived from decades of scientific research. A sense of beauty and style purely Italian for all the world and for all time.

D I F I A B A
MADE IN ITALY

DIFIABA™

COLOR



Guía Profesional

DIFIABA Color

DIFIABA Color es una coloración permanente para uso profesional, hecho en Italia con la última tecnología en términos de seguridad aplicativa y una fórmula garantizada. Una calidad de producto con resultados duraderos que cuenta con la aprobación de los peluqueros de todo el mundo.

Una gama completa de 92 tonalidades formulados de acuerdo al Sistema de Numeración Internacional para una mejor lectura y más fácil de utilizar.

DIFIABA Color son colores naturales, de tonalidades intensa y luminosa con resultados duraderos para todos los clientes:

- Colorea cabello naturales
- Cubre las canas
- Colorea colores cosméticos



CoverMax™ FORMULA

La Formula DIFIABA CoverMax, combina pigmentos ultra finos y ultra puros con un sistema de cobertura altamente sofisticado, para depositar más color que nunca. Con la fórmula CoverMax, DIFIABA Color aumenta el poder de cobertura de las canas aportando mayor tonalidad al color, dejando los cabellos extremadamente suaves.

- CoverMax™ Formula para Máxima cobertura de las canas
- CoverMax™ Formula para Máxima Intensidad
- CoverMax™ Formula para Máxima Tonalidad
- CoverMax™ Formula para Máxima durabilidad del Color

DIFIABA Servicios a los Salones

Educación y Entrenamiento sobre todos los productos de DIFIABA. Educación y Entrenamiento de las últimas técnicas de color, efectos de moda e incremento de negocio del salón.

Entra al mundo de DIFIABA, proporcionando oportunidad sin limite para salones de belleza del mundo.

DIFIABA Niveles y Tonalidades

DIFIABA sigue el sistema de lectura Internacional de los colores cosméticos.

Los Niveles

El sistema de lectura de los niveles del color es expresado desde el mas claro, Rubio Clarísimo (10) hasta el más oscuro Negro (1).

- 10: Rubio Clarísimo
- 9: Rubio Muy Claro
- 8: Rubio Claro
- 7: Rubio Medio
- 6: Rubio Oscuro
- 5: Castaño Claro
- 4: Castaño Medio
- 3: Castaño Oscuro
- 2: Castaño Muy Oscuro
- 1: Negro

Las Tonalidades: Primarias y Secundarias

La Tonalidad Primaria es la dominante y esta basada en la lista siguiente. La Tonalidad Secundaria, si se encuentra presente, esta también basada en la lista siguiente:

- 0: Natural (base azul)
- 1: Ceniza (base gris/verde)
- 2: Violeta (base violeta)
- 3: Dorado (base amarillo)
- 4: Cobre (base naranja)
- 5: Caoba (base rojo/violeta)
- 6: Rojo (base rojo)

Como leer las nuances de DIFIABA Color:

EJEMPLO: Nuance 5.64

El primer número de cada tono indica el nivel del color natural. El segundo número de cada tono indica la tonalidad primaria. El tercer numero, si esta presente, indica la tonalidad secundaria.

- Nivel del Color:** 5 = Castaño Claro
- Tonalidad Primaria:** 6 = Caoba
- Tonalidad Secundaria:** 4 = Cobre

DIFIABA Color - Las Series

Mezcla 1:1,5

Todas las nuances de DIFIABA Color de bajo se mezclan 1:1,5 (1oz / 30ml de color con 1,5oz de peroxido).

Series Cool Base (Base Fría)

Cuando se utiliza los tonos frías, y tiene que cubrir las canas, se recomienda siempre de mezclar el tono deseado con la series Natural Cool (Fría) en partes iguales.

Natural Cool (Base Fría): 1N-2N-3N-4N-5N-6N-7N-8N-9N-10N

- Base Azul para resultados Frio
- 100% cobertura de las canas
- Utiliza solo o en mezcla

Natural Ash Series (Ceniza Natural) (.01): 6.01-7.01-8.01-9.01

- Mezclar con la series N para cobertura de las canas
- También utilizado para neutralizar las tonalidades no deseada Amarillo/naranja.

Ash Series (Ceniza) (.1): 5.1-6.1-7.1-8.1-9.1-10.1

- Mezclar con la series N para cobertura de las canas
- También utilizado para neutralizar las tonalidades no deseada Rojo/Rojo Cobre (Naranja).

Violet Ash Series (Ceniza Violeta) (.21): 7.21-8.21-9.21-10.21

- Mezclar con la series N para cobertura de las canas
- También utilizado para neutralizar las tonalidades no deseada Amarillo/Amarillo Dorado (Amarillo) con resultado ceniza natural.

Series Warm (Calida)

Cuando se utiliza los tonos calidos, y tiene que cubrir las canas, se recomienda siempre de mezclar el tono deseado con la series Natural Warm (Calida) en partes iguales.

Natural Warm Series (Calida): 4NW-5NW-6NW-7NW-8NW-9NW

- Base Azul/Amarillo
- 100% cobertura de las canas
- Para ser utilizado solo o en mezcla.





Series Warm (Calida) (continuada)

Browns Series (Marrones) (.53): 5.53-6.53-7.53

- Mezclar con la series NW para cobertura de las canas
- Excelente para tonalidades marrones calidos.

Browns Series (Marrones) (.35): 5.35-6.35-7.35-7.32

- Mezclar con la series NW para cobertura de las canas
- Excelente para tonalidades dorado/caoba.

Reds Series (Rojos) (.5): 5.5-6.5-7.5

- Mezclar con la series NW para cobertura de las canas
- Excelente para tonalidades caoba.

Reds Series (Rojos) (.45): 4.45-6.45-7.45-8.45

- Mezclar con la series NW para cobertura de las canas
- Resultados Rojo bronce luminoso.

Reds Series (Rojos) (.65 / .64): 3.65-4.65-5.65-5.64-7.64

- Mezclar con la series NW para cobertura de las canas
- Excelente para resultados con tonalidades rojos/dorados y rojo/rojo.

Reds Series(Rojos) (.46): 5.46-6.46-7.46

- Mezclar con la series NW para cobertura de las canas
- Excelente para resultados con tonalidades Cobre/Rojo.

Reds Series (Rojos) (.4): 5.4-6.4-7.4

- Mezclar con la series NW para cobertura de las canas
- Excelente para resultados de tonalidades cobre.

Blondes Series (Rubios) (.3): 5.3-6.3-7.3-8.3-9.3

- Mezclar con la series NW para cobertura de las canas
- Excelente para lograr resultados de tonalidad dorado natural.

Blondes Series (Rubios) (.13 / .31):

7.31-8.31-9.31-10.31-7.13-8.13-9.13

- Mezclar con la series NW para cobertura de las canas
- Excelente para resultados con tonalidad beige

Series Intense (Intensas)

Para ser utilizado solo o en mezcla. En la formula con el color, para cubrir las canas, mezclar en partes iguales el color deseado con la series Natural Intense/Intensos (mismo Nivel).

Natural Intense (Intensas): 3NI-4NI-5NI-6NI-7NI

- Base Azul/Amarillo/Rojo
- Cobertura de las canas

Para aumentar la Tonalidad: Disminuir la cantidad de Natural Intense/ Intensos y aumentar la cantidad de tonalidad (color deseado) en la formula.

Para aumentar la Cobertura: Disminuir la tonalidad (color deseado) y aumentar la cantidad de nuance Natural Intense / Intensos en la formula.

Bright Reds Series (Rojos Brillantes) (.66): 4.66-5.66-6.66-7.66

- Mezclar con la series NW para cobertura de las canas
- Excelente para resultados de tonalidades Rojos Intensos

LIFT

Utiliza en mezcla con cualquiera de la nuances de DIFIABA Color para lograr hasta un nivel más de aclaración. *No puede ser mezclado con la serie ULTRA LIFT.*

- Mezclar en partes iguales con el color

EJEMPLO: 30ml(1oz) de color + 30ml(1oz) de LIFT con 90ml(3oz) de peroxido

Intensifiers / Intensificadores

Nuances especiales con reflejos de color intensos, para aumentar, disminuir o corregir la tonalidad del color. Intensifiers/Intensificadores deben ser utilizado hasta un máximo de 1/3 parte de la formula color. No es necesario agregar peroxido. Máxima utilización de los colores fantasía, se mezclan diferentes colores para crear nuevos colores sin agua oxigenada. Para color fantasía aplicar una base de nivel 8-9 dejándolo expuesto por 25 minutos, enjuagar muy bien y proceder en la forma deseada.

0.11 Green (Verde): Utilizado para disminuir los reflejos amarillos, amarillo/naranja, aumentando los reflejos grises.

0.33 Yellow(Amarillo): Utilizado para resaltar disminuir los reflejos dorados.

0.66 Red (Rojo): Utilizado para resaltar los reflejos rojos, caoba y cobre.

0.77 Blue (Azul): Utilizado para neutralizar reflejos naranja no deseados y para resaltar los niveles naturales frío desde el 1 hasta el 4.

Las nuances que siguen se mezclan 1 parte DIFIABA Color con 2 partes DIFIABA LEVEL Peróxido.

Series Ultra Lift (Aclaración):

11.00-11.10-11.11-11.13-11.20-11.21-11.30-11.34

- Logre hasta 4½ niveles de aclaración
(desde Nivel de Color natural 5 o mas claro)
- En mezcla con ULTRA LIFT para lograr 1 nivel extra de aclaración.
- Resultados natural de efectos brillante
- Formulado para ser mezclado con peroxido DIFIABA LEVEL 3
- Relación de Mezcla: 1:2
EJEMPLO: 30ml(1oz) de color + 60ml(2oz) de peroxido
- Tiempo de pose: 50/55 minutos

ULTRA LIFT

Utiliza solamente con la nuances de la Serie ULTRA LIFT, para lograr un nivel más de aclaración.

- Mezclar en partes iguales con el color
EJEMPLO: 30ml(1oz) de color + 30ml(1oz) de ULTRA LIFT con 120ml(4oz) de peroxido DIFIABA LEVEL.





Peróxido DIFIABA LEVEL

Los peróxidos DIFIABA LEVEL son enriquecidos con las propiedades protectoras de Gotu Kola y Estabilizantes para mayor durabilidad. Todos los peróxidos están formulados para ser utilizados con DIFIABA Color y/o DIFIABA productos decolorantes.

LA REGLA DE MEZCLA

Se recomienda siempre de seguir exactamente la relación de mezcla de DIFIABA Color con DIFIABA LEVEL, para lograr el color deseado.

RELACION DE MEZLA 1:1,5

Cada 1/3 parte del tubo de DIFIABA Color (1oz / 30ml.) debe ser mezclado con 1.5 fl.oz (45ml.) de peróxido DIFIABA LEVEL adecuado.

Solo la **Serie ULTRA LIFT** se mezcla 1:2 (1 parte de DIFIABA Color con 2 de peróxido DIFIABA LEVEL.

Seguir la tabla de bajo para una fácil selección:

DIFIABA LEVEL ■ GUIA DE LOS PEROXIDOS

COLOR

ACCIÓN	TONO SOBRE TONO	1 NIVEL	2 NIVELES	3 NIVELES
DIFIABA LEVEL	0	1	2	3
TIEMPO	30 min	40 min	50 min	55 min

DECOLORANTE

ACCIÓN	LAVADO DECAPANTE	2 NIVELES	4 NIVELES	6 NIVELES
DIFIABA LEVEL	0	1	2	3
TIEMPO	10 min	25 min	35 min	45 min

Éxito con DIFIABA Color en 10 pasos:

ANTES DE COLOREAR

1. Determinar el color objetivo
2. Determinar el color natural del cliente
3. Determinar si el color objetivo requiere acción de aclaración, ton sobre ton o deposito de color.

FORMULAR & COLOREAR

4. Dividir la melena en cuatro secciones
5. Desde el color natural, anteriormente determinado, contar cuantos niveles deben ser aclarados para lograr el color objetivo luego elegir DIFIABA LEVEL correcto.
6. Preparar la mezcla en un contenedor no metálico siguiendo las reglas de mezcla 1:1,5 o 1:2 si es la Serie ULTRA LIFT.
7. Mezclar perfectamente hasta obtener una mezcla homogénea.
8. Aplicar el color.
9. Terminado el tiempo de posa, enjuagar.

DESPUES DE COLOREAR

10. Sellar el color para resultados de mayor durabilidad con DIFIABA Champú y acondicionador específicos.

CoverMax™ Cobertura de las Canas

En todos los casos de cobertura de las canas, para obtener resultados Premium, utilizados DIFIABA Color, se recomienda de:

- Mezclar en partes iguales el color objetivo con la serie Natural adecuada (Fría / Calida o Intensa) mismo nivel.
- Seleccionar correctamente el DIFIABA LEVEL peroxido y dejarlo procesar por el tiempo aconsejado.



A close-up, angled view of a pink DIFIABA COLOR product tube. The words "DIFIABA" and "COLOR" are printed in large, white, sans-serif capital letters on the tube. The background is a soft, out-of-focus pink.

PROPORCIONANDO
OPORTUNIDAD SIN LIMITE
PARA SALONES DE BELLEZA
DEL MUNDO

Ingredientes exóticos del mundo entero. Fragancias lujosas y evocativas. Calidad elaborada de décadas de búsqueda científica. Una sensación de belleza y estilo puramente italiano por todo el mundo y todos los tiempos.

D I F I A B A
HECHO EN ITALIA